100 jaar

Haagsche Amateur Fotografen Vereeniging

Haagse Fotografen van Nu

100 jaar

Haagsche
Amateur
Fotografen
Vereeniging

Colofon

Opmaak en vormgeving: Paul Korving.
Fotoselectie: Fred Brekelmans en Jan Markus.
Samenstelling: Wil Vrancken en Fred Wichard.
Research: Bob Molenaar, met dank aan het Haags Gemeente Archief en Tom Meerman (SBA).

Foto omslag: Vuurwerk op Scheveningen, Mike Teeuwisse (blz 37).
Foto binnenzijde voorblad: Adriaan Boer (zittend, 2e van links) houdt, in de winter 1910-1911, een cursus voor de Haagsche Amateurfotografen Vereeniging.

De foto's in dit jubileumboek zijn van de tentoonstelling "Haagse Fotografen van Nu", die werd gehouden van 4 t/m 28 januari 2007 in de Centrale Openbare Bibliotheek in Den Haag. De tentoonstelling werd geopend door de burgemeester van de gemeente 's-Gravenhage, drs. W.J. Deetman.

2e druk, januari 2007
© De Haagse 2007

info@dehaagse.nl
www.dehaagse.nl

"Fotograferen is niet het natekenen van de natuur, maar een natuurkundig proces dat de natuur helpt zichzelf af te beelden"

Louis Daguerre

opgericht 1907

Voorwoord van de voorzitter

Het is 2007. De Haagsche Amateurfotografen Vereeniging (HAFV) viert haar honderdjarig jubileum. Het is nauwelijks te bevatten wat er in die honderd jaar op het gebied van de fotografie is veranderd.
In het blad Focus, het officieel orgaan van de Haagsche A.F.V. en de Rotterdamsche A.F.V., is in 1914 te lezen: “de gevoeligheid onzer tegenwoordige platen, de snelheid der moderne lenzen en ook de werkzame kracht van het kunstlicht van onzen tijd, maken heel wat mogelijk ’t welk vroeger was uitgesloten”. Dit soort ontwikkelingen hebben zich na 1914 in een steeds sneller tempo voorgedaan.
Traditioneel hebben leden van fotoclubs zoals de HAFV zich altijd bezig gehouden met twee aspecten van de fotografie. Allereerst is daar de techniek: apparatuur, materiaal, processen. Daarbij speelt de onderlinge hulp van de leden een belangrijke rol, de technisch meer begaafde leden helpen de beginners over moeilijke hobbels.
Daarnaast wordt er, zeker bij de HAFV, veel aandacht en tijd besteed aan de inhoud van de foto’s en dia’s van de leden. De basis daarvoor zijn de bijeenkomsten met fotobesprekingen, tijdens vrije discussies krijgt iedereen de kans zijn of haar mening over de, op zo’n bijeenkomst getoonde foto’s, te geven. In de afgelopen honderd jaar HAFV zijn tienduizenden foto’s getoond en besproken, want discussie hoort erbij. Na de Tweede Wereldoorlog werd de Haagsche A.F.V. heel groot en telde toen zo’n honderd leden.

De HAFV is lid van de Fotobond en heeft in de loop der jaren steeds actief deelgenomen aan de bondsactiviteiten, onder andere door het leveren van bestuursleden, coördinatoren en juryleden. Ook werd altijd meegedaan met de bondswedstrijden.

De afgelopen jaren heeft zich een enorme omwenteling voltrokken, namelijk

de digitale fotografie. De fotoclubs hebben zich dit keer wel heel snel moeten aanpassen aan nieuwe technieken. Op de fotobesprekingen komen de leden nu niet alleen met fotowerk op papier of als dia in een raampje, maar ook met foto's op een stick of een CD.
We zullen weer moeten leren goed om te gaan met deze nieuwe mogelijkheden en ontdekken hoe de invloed van de nieuwe technieken is op de inhoud van onze beelden. Maar ja, al die veranderingen houden de fotografie wel levend.
Waar de fotografie vroeger alleen was weggelegd voor de elite, staat zij nu open voor alle liefhebbers!

Veel dank is verschuldigd aan al die vrijwilligers, die in de loop van het bestaan van onze vereniging hebben gefungeerd als bestuurslid, commissielid, of op andere wijze de HAFV hebben gemaakt tot een fantastische vereniging voor al die enthousiaste fotografen.

De HAFV en AmFo Fotogroep KPN delen al zo'n vijftien jaar dezelfde locatie en organiseren gezamenlijk activiteiten. In 2001 werd een samenwerkingscontract afgesloten, wat leidde tot een nog intensievere samenwerking onder de naam "De Haagse".

"Haagse Fotografen van Nu", is de titel van de tentoonstelling in januari 2007, waarmee wij, onder andere, het 100-jarig jubileum van onze vereniging vieren en waaraan ook AmFo-leden deelnemen. De foto's van deze tentoonstelling vindt u in dit fotoboek.

Wij danken onze fotovrienden van AmFo Fotogroep KPN, die ons dit boek hebben aangeboden.

Wil Vrancken

foto: Ton van der Woude

Wil Vrancken overhandigt het eerste exemplaar van
het jubileumboek aan de heer Deetman.

Jop Mansvelt

Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging.

Secretariaat: Antonie Duyckstraat 99

Programma van de zesde en zevende clubtocht

6. Zondag 13 Augustus: naar de Alblasserwaard (molens)
Den Haag H.S. station samenkomst te 9.10 uur per trein naar Rotterdam D.P. vertrek 9.33, aankomst 9.56; vandaar per autobusdienst naar de Alblasserwaard.
Vertrek 10.05. Terug, zoals het uitkomt en op dezelfde wijze.

7. Zaterdag 26 Augustus: naar de Biesbosch. Den Haag H.S. station samenkomst te 14.15 uur, per trein naar Dordrecht vertrek 14.33 uur, aankomst 15.21 uur. Vandaar per boot naar een deel van de Biesbosch, welke boot gratis ter beschikking wordt gesteld door de voorzitter van de Afdeling Watersport van de Vereniging Voor Vreemdelingenverkeer te Dordrecht, echter onder de voorwaarde, dat aan genoemde Afdeling door de deelnemers aan de tocht een serie mooie foto's, welke op de genoemde middag worden genomen, ter completering van het archief der V.V.V. wordt afgestaan.
Terugtocht op dezelfde wijze en zoals het uitkomt.
Reiskosten: dagretour Dordrecht ƒ 2,20.
Leden, maakt van dit zeer bijzondere aanbod der V.V.V. gebruik en zendt later een of meer geslaagde vergrotingen op 18 x 24 cm aan Dr. J.J.M. van Santen, van Hogenhoucklaan 108, telefoon 721907. Aan hem of aan ondergetekende moet U zich voor deelneming, uiterlijk op 14 Augustus opgeven met het oog op het bespreken van de boot.

N.B. Bij beide tochten proviand medenemen. Bij slecht weer 1 week uitstel, alleen bij no. 6. De tocht no. 7 is vergeleken met de vorige opgave 1 week vervroegd, hetgeen in verband met het getij in de rivieren nodig was.

Namens de clubtochtcommissie
Ir.H.J.Herbig, secretaris
tel. 390509

Harry Degen

Ruud de Goeijen

Tonnie de Cates

Jan Markus

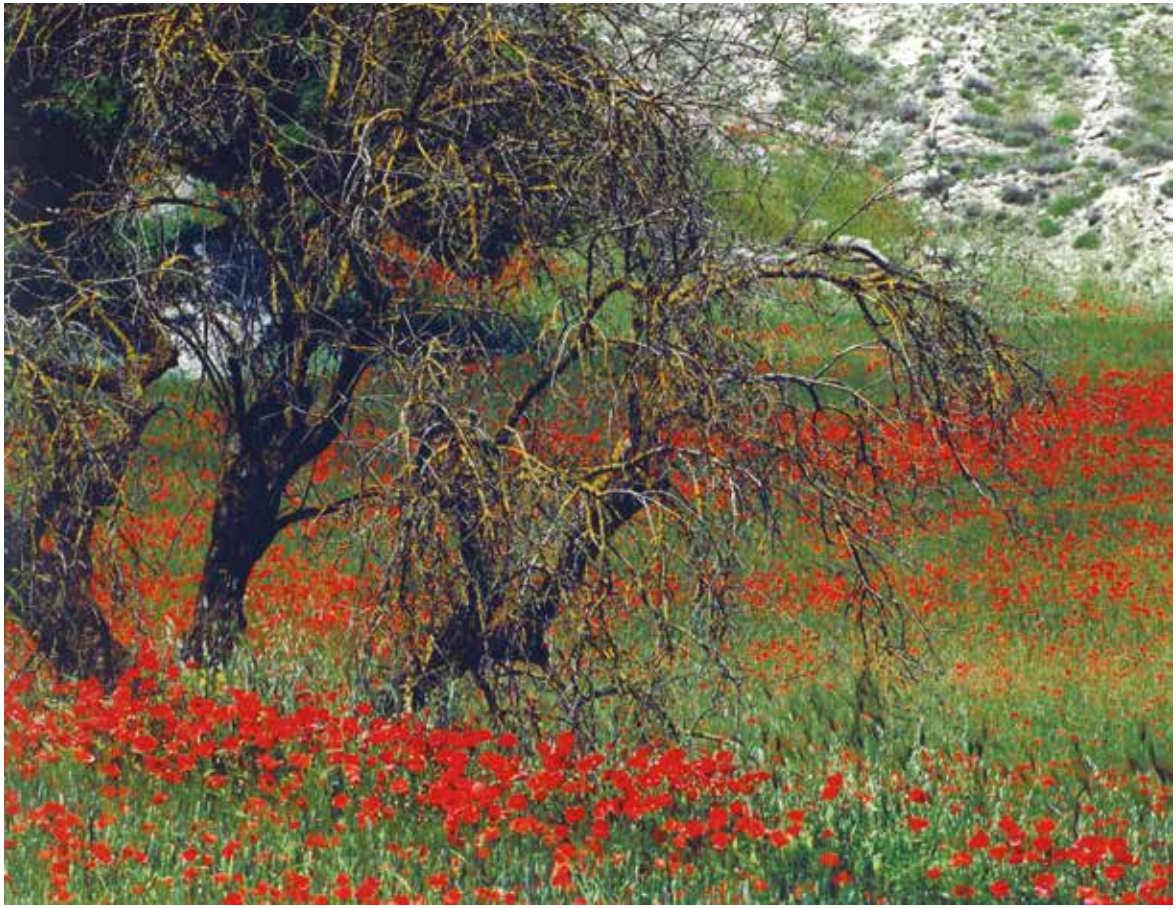
Martien van Gaalen

HAAGSCHE
AMATEUR-FOTOGRAFEN
VEREENIGING
OPGERICHT 6 MAART 1907.
VEREENIGINGSLOKAAL
CAFÉ „HOLLANDAIS" GROENMARKT DEN HAAG
HAFV
ANDRÉ VLAANDEREN 1912

Jaap van den Berg

An Swart

Piet Kossen



Carin de Vos

Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging

Goedgek. bij Kon. Besl. van 13 Mei 1910, No. 71. Opgericht 6 Maart 1907.

FOTOGRAFIE-CURSUS

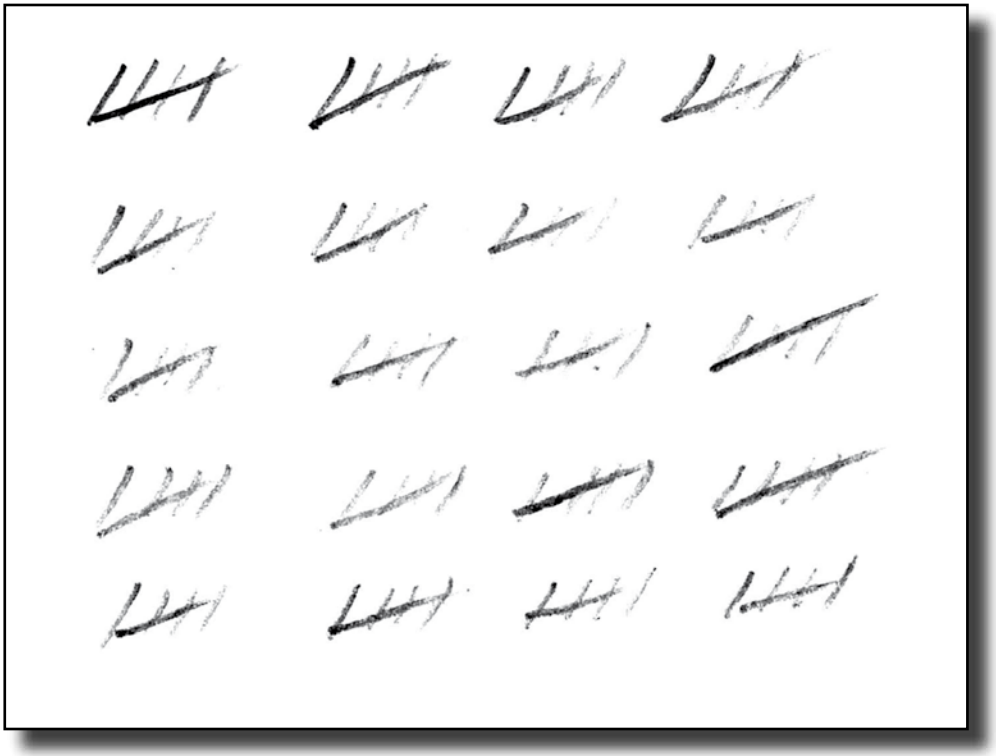
De Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging stelt zich voor, in den a.s. winter wederom een cursus in fotografie te houden, onder leiding van den kunstfotograaf Adr. Boer, Redact. van „De Camera".

Reflectanten worden uitgenoodigd tot een bezoek aan de ledenvergadering der vereeniging, welke zal worden gehouden op Donderdag 24 October a.s., 's avonds 8 uur, in Café Hollandais, zaal 2, of zich te vervoegen bij een der Secretarissen, Emmastraat 35 of De Perponcherstraat 49, waar gaarne inlichtingen omtrent dezen cursus en de vereeniging worden verstrekt. 30

Avondpost Maandag 21 Oct 1912

Wino van Hulzen

Wil Vrancken



Jan van der Ploeg

Arnold Tengbergen

Mike Teeuwisse

1912

HAAGSCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING.

GOEDGEKEURD BIJ. KON BESLUIT VAN 31 MEI 1910, No 71.

CLUBTOCHT op Zondag 6 Oct. a.s. naar KETHEL.

Vertrek van Den Haag 9.51

Terug te „ 1.16

Samenkomst vestibule station H. S. M., tot 10 minuten vóór vertrek van den trein.

Monique Koenraats

Gwendolyn Pellenkoft

HAAGSCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING

Secretariaat: Antonie Duykstraat nr 99

PROGRAMMA VAN DE EERSTE CLUBTOCHTEN IN 1950

Verklaring der afkortingen: s = samenkomst, v = vertrek, a = aankomst; HS = Holl. Spoorstation, SS = Staatsspoorstation

1. Zondag 14 Mei: naar de Hoogwerf (Park Marlot). S. 9 uur aldaar. Wandeling in de omgeving aan de andere zijde van de spoorbaan.
Niet wandelaars: S. 11 uur in het restaurant voor gezellig samenzijn met de terugkomende wandelaars. Terug naar verkiezing.

2. Woensdag 24 Mei: Naar Amsterdam voor bezoek aan de Fotobeurs, welke tevens een tentoonstelling is van fotografische benodigdheden (ook toestellen) en gehouden wordt in de Apollohal (entree ƒ 1,-)
Den Haag: S. 15.45 uur H.S. V. 16.11 uur. A. 17.05 uur voor groep A en idem S. 17.45 uur, V. 18.11 uur, A. 19.05 uur voor groep B (leden die des middags geen vrij hebben of kunnen nemen). Groep A maakt eerst een zwerftocht door Amsterdam en ontmoet dan groep B vóór de Apollohal te 19.45 uur. Terug zoals het uitkomt. Dagretour kost ƒ 3.70

3. Zaterdag 10 Juni: Naar Vlaardingen, ook in verband met de door de A.F.V. "Vlaardingen" uitgeschreven fotowedstrijd "In en om Vlaardingen, stad aan de Maas". S. vóór HS te 13.45 uur, per trein via Schiedam naar Vlaardingen. V. 14.03. A. 14.35 uur. Rondleiding door leden der genoemde vereniging. Daarna per speciaal voor de H.A.F.V. gehuurde boot langs de scheepswerven te Schiedam en door de havens te Rotterdam. Boot V. 17.30 uur. Prijs der boot ƒ 2,- per persoon (het tekort betaalt de H.A.F.V.). Duur der vaart ± 2½ uur. Reiskosten: Den Haag-Vlaardingen ƒ 0,85; Rotterdam-Den Haag ƒ 0,80. Om te weten of een boot voor 10, 20 of 25 personen moet worden gehuurd, moet men zich uiterlijk op 5 Juni opgeven aan ondergetekende (eventueel per telefoon 390509, tussen 12.30 uur en 13.30 uur en 's avonds na 18 uur).

4. Zondag 2 Juli: Naar Amersfoort. S. te 13.10 uur SS. Portrein V. 13.32 uur. A. 15 uur. Rondleiden door foto-amateurs uit Amersfoort. Terug Amersfoort V. 21.47 uur Den Haag A. 23.13 uur.
Dagretour Den Haag - Amersfoort ƒ 4.80

Opmerkingen: Bij de tochten nº 3 en 4 moet proviand worden medegenomen. De tochten nº 2 en 3 gaan in elk geval op de aangegeven data door. De tochten nº 1 en 4 worden 1 week uitgesteld bij slecht weer. Bij twijfelachtig weer kan men telefonisch inlichtingen over het al of niet doorgaan van een tocht inwinnen bij de leden der commissie:
Dr J.J.M. van Santen, tel. 721907; Mr H.L. Weurman, tel. 779833.

N.B. Daar de nieuwe Dienstregeling van de Spoorwegen op 3 Mei nog niet bekend was, wordt verzocht de aangegeven tijden van vertrek der treinen te controleren met de nieuwe dienstregeling.

Namens de clubtochtcommissie,
Ir H.J. Herbig, secretaris

BESTUURSMEDEDELING:

De bibliothecaris deelt mede, dat in het zomerseizoen degenen, die nog een boek van de bibliotheek willen hebben, zich op Dinsdagavond 30 Mei 1950, van 20 tot 21 uur aan de zaal van Diligentia kunnen vervoegen, waar de bibliothecaris dan aanwezig zal zijn.

Robert Huiberts

Peter Melet

Armando Buiter

Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging. 1924/25

Jaarverslag van den Atelier-commissaris
26 Maart 1925.

Dames en Heeren,

Het verslag van den atelier-commissaris zal wel in hoofdzaak gewijd zijn aan de groote gebeurtenis in onze Vereeniging: nl.de verhuizing.

Onze woning in de Anna Paulownastraat moest om verschillende redenen verlaten worden en met angst en zorg zagen wij het oogenblik naderen, dat wij geen dak meer boven het hoofd zouden hebben. Hoewel de penning-meester en de atelier-commissaris en later ook de voorzitter bijna dagelijks 's Gravenhage doorkruisten en iedere leegstaande woning van den kelder tot den zolder onderzochten, waren wij tot het uiterste oogenblik niet in staat, een geschikte woning voor de Fotografen vereeniging te ontdekken, totdat door toeval de atelier-commissaris in contact kwam met den directeur van Pulchri Studio en na conferenties met dezen heer en met het Bestuur van den Bond van Technische Ambtenaren, tot een contract met de inrichting, waarin wij thans gehuisvest zijn, kon besloten worden.

Een moeilijk punt bij de huur was nog het gemis aan een donkere kamer, doch na langdurige overpeinzingen, kwam men op het vernuftige idee, een gedeelte van den bestaande, groote keuken voor donkere kamer in te richten. De kosten van een en ander, werden bestreden door een vrijwillige bijdrage van de leden en de opbrengst van een klinkende fuif, die bij de opening van het nieuwe lokaal gegeven werd.

Was oogenschijnlijk nu alles keurig in orde, de moeilijkheden namen echter eerst toen een aanvang. Met de verhuizing hadden wij nl. tevens een onzer grootste kostbaarheden verloren en wel onzen ouden, getrouwen concierge Helmers. Niemand beter dan de atelier-commissaris kan beseffen, wat een grooten steun wij aan dezen braven ziel verloren hebben. Verlieten wij het vergaderlokaal, Helmers zorgde dat alles weer aan kant kwam en keurig werd opgeborgen; kwamen leden in de donkere kamer werken, Helmers hielp hen op gang en was, nadat zij vertrokken waren, onmiddellijk weer boven, om schalen te reinigen, papiersnippers op te nemen en alles weer op orde te brengen. Dit alles en nog veel meer, wat niet uitvoerig kan opgenoemd worden, moeten wij op het oogenblik missen. In de tegenwoordige omstandigheden zijn de leden veel meer op zich zelf aangewezen en behooren zij individueel de taak van onzen ouden concierge zelf te vervullen. Dit alles bracht een groote contrôle met zich mede, die den atelier-commissaris wel wat te zwaar werd, zoodat hij besloot zijn functie neer te leggen. Op aandringen echter van de overige bestuursleden en

Ton van der Woude

Fred Wichard

Connie Kleijn

Johan van den Broek

HAAGSCHE AMATEUR FOTOGRAFEN VEREENIGING

B E Z O E K

aan het

C I R C U S S T R A S S B U R G E R

te

S C H E V E N I N G E N

op donderdag 23 augustus 1956 des avonds om 8 uur

Op veler verzoek zal ook dit jaar weer een excursie gehouden worden naar het Circus Strassburger op bovengenoemde datum.

Onze leden zullen weer eerste rij loge komen te zitten, introducé's (echtgenoten, verloofden en/of kinderen) tweede rij.

Gereduceerde prijs ƒ 2.85 per plaats plus 10 cent per bestelling. (normale logeprijs ƒ 5.50!)

Wijze van bestelling waaraan strikt de hand moet worden gehouden:

1) Het totaalbedrag voor het gewenste aantal plaatsen plus 10 cent moet vóór of uiterlijk maandag 20 augustus 1956 voor 12 uur in het bezit gekomen zijn van de Heer H.Cohn, 24 van Lennepweg.
2) Betaling kan geschieden per giro op no. 409599 van H.Cohn, alhier, per postwissel of per enveloppe in de brievenbus, naast de huisdeur. (niet bellen). Gireerders dienen er rekening mee te houden, dat de giro zaterdags niet werkt, dus geen tijd verloren laten gaan.
3) Betalingen, die na bovengenoemd tijdstip binnen komen kunnen beslist niet meer verzorgd worden.
4) Nauwkeurige vermelding van naam en adres van aanvrager en introducé('s) is vereist.
5) De plaatsbewijzen zullen worden toegezonden aan de aanvrager.

Ten slotte: Flitsen is toegestaan, behalve in de gevallen, waar uitdrukkelijk wordt omgeroepen, dat het niet mag. Iedereen is uiteraard gehouden uitsluitend van zijn plaats af te fotograferen. De leden, die verleden jaar meegeweest zijn hebben een prachtgelegenheid van hun toen opgedane ervaring gebruik te maken.

BELANGRIJK: Laten wij ons tegenover de Directie van het Circus, die ons zo welwillend gezind is van de beste zijde tonen en royaal zijn met het afstaan van foto's. (Inleveren bij onze Voorzitter)

Namens de Clubtochtencommissie

J.D. de Riemer
Voorzitter

Jac Mostert

Wieger Ram

Bob Busking

Bob Molenaar

Marleen Vos

AGSCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING

OPGERICHT 6 MAART 1907.

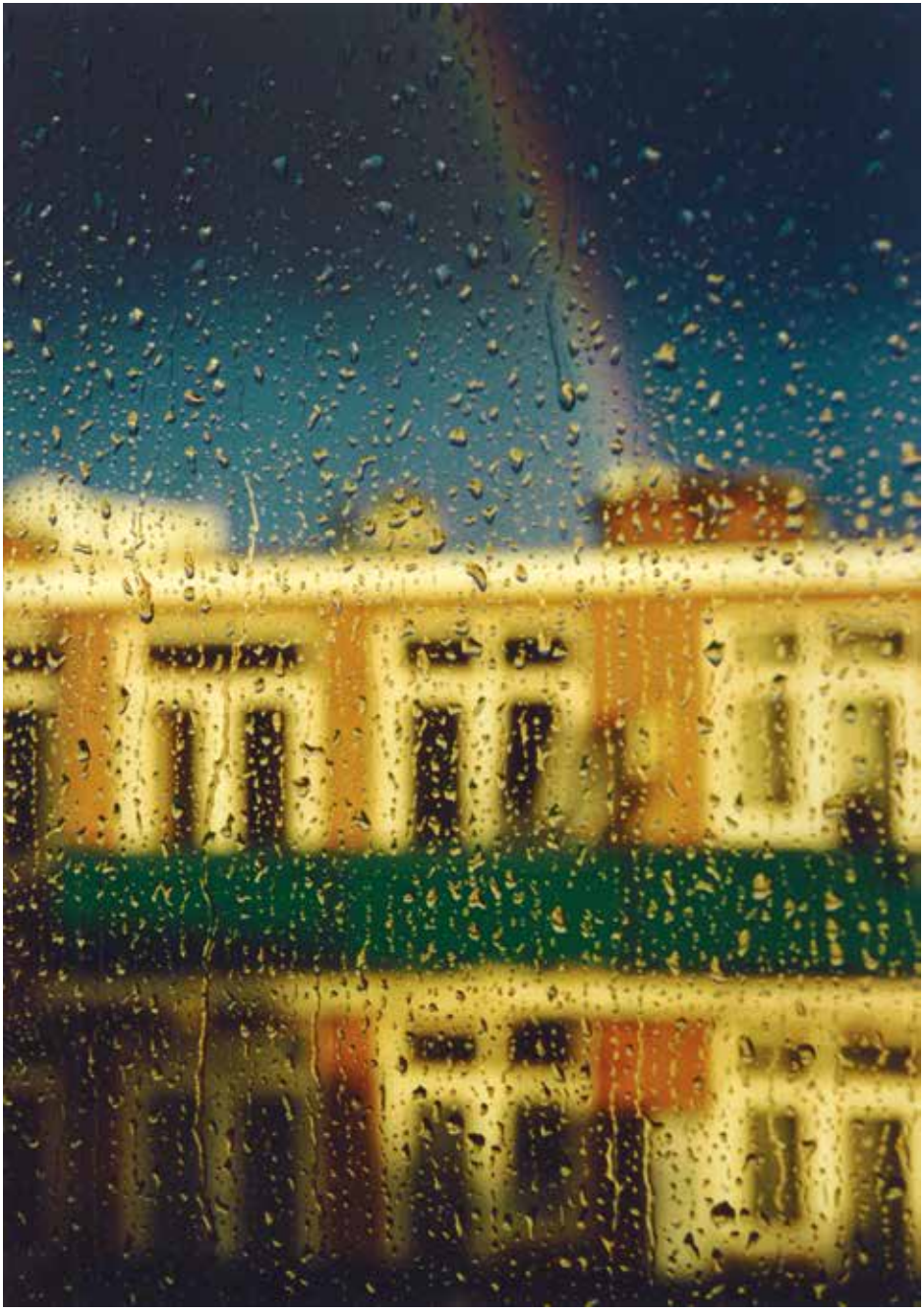
GOEDGEKEURD BIJ KONINKLIJK BESLUIT VAN
13 MEI 1908 No. 7).

PROGRAMMA EN ROOSTER
VAN DE
CURSUS IN FOTOGRAFIE,
TE HOUDEN IN CAFÉ HOLLANDAIS, GROENMARKT, ZAAL 4.

No.	DATUMS 1914.	ONDERWERP.	SPREKERS DE HEEREN
1	30 November	Optiek, Camera's, Platen, Films. . .	Jac. van Wijk.
2	7 December	Opnamen maken.	W. Bögemann.
3	14 „	Ontwikkelen, Ontwikkelingsmethoden.	W. J. Linschooten.
4	21 „	Verbeteren van negatieven.	W. Bögemann.
	1915.		
5	4 Januari	Portret-fotografie-Retouche.	Jac. van Wijk.
6	11 „	Verschillende afdrukpapieren.	W. Bögemann.
7	18 „	Monteeren.	Jac. van Wijk.
8	25 „	Lantaarnplaten maken.	J. C. Sterk.
9	1 Februari	Verkleinen, vergrooten.	W. J. Linschooten.
10	8 „	Kooldruk.	M. A. van Tilburg.
11	15 „	„Hochheimer" gomdruk.	J. C. Sterk.
12	22 „	Ozobroom.	M. A. van Tilburg.
13	1 Maart	Olie- en Broom-Olie-Procédé. . . .	Dolk en Willekens
14	8 „	Kleuren-fotografie.	P. J. G. Nell.
15	15 „	Kunstlicht-opnamen.	Jac. van Wijk.

☛ Het is **niet** verplichtend **alle** cursusavonden bij te wonen.

Dolly Thuijs



Fer Preusser

Henk Oevering

Ardo Bongers

Loe Holleman

De te projecteeren autochroomplaten zijn vervaardigd door de amateur-fotografen:

J. M. H. DOLK, Den Haag.
W. SMIT, Den Haag.
W. H. GEERKENS H.Jzn., Rotterdam.
C. ULRICH J.Sz., Rotterdam.
J. J. SWART, Rotterdam.
P. J. G. NELL, Den Haag.

Door de firma IVENS & Co., fotohandelaren alhier, werden voor dezen avond in bruikleen afgestaan een aantal autochroomplaten der firma Lumière fils te Rheims, uitvinders der fotografie in natuurlijke kleuren.

HAAGSCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING

GOEDGEKEURD BIJ KON. BESLUIT VAN 13 MEI 1910 No. 71

PROGRAMMA

VOOR DEN

PROPAGANDA-AVOND

OP DONDERDAG 1 MAART 1917

DES AVONDS TEN 8 URE
IN DE GROOTE ZAAL VAN
DE ORANJE-SOCIETEIT
PRINS HENDRIKPLEIN 15

Deze avond wordt gegeven met medewerking van de PHILIPPS DUCANOLA-PIANO van de FIRMA C. F. VAN DER DOES, Lange Houtstraat 9, alhier en Mejuffrouw E. BUIJENS, Alt-zangeres, alhier :: :: ::

ROOKEN VERBODEN

ELECTR. DRUKK. „DE STER"

PROGRAMMA

1e GEDEELTE

1. Inleiding door den Voorzitter der Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging.
2. Projectie.
3. Rhapsodie No. 2 . . . . . Liszt.
   (Voor te dragen door Philipps Ducanola-piano).
4. Projectie.
5. Hongaersche dans . . . . . Brahms.
   (Voor te dragen door Philipps Ducanola-piano).
6. Projectie.
7. Mon coeur souffre à toi. . . . . Saint Saëns.
   (Aria, voor te dragen door Mej. E. BUIJENS, met begeleiding van Philipps Ducanola-piano).

PAUZE

2e GEDEELTE

1. Projectie.
2. Waldesrauschen . . . . . Liszt.
   (Voor te dragen door Philipps Ducanola-piano).
3. Projectie.
4. Solvejgs-Song . . . . . Grieg.
   (Voor te dragen door Philipps Ducanola-piano).
5. Projectie.
6. Ave Maria . . . . . Gounod.
   (Te zingen door Mejuffrouw E. BUIJENS, met begeleiding van Philipps Ducanola-piano).
7. Slotwoord door den Voorzitter der Haagsche Amateur-Fotografen Vereeniging.

De Philipps Ducanola-piano wordt door middel van het kunstspel-apparaat als begeleidings-instrument bespeeld

John Koenraats

Kitty van Son

Henk Steensma

Souper

TER GELEGENHEID VAN HET
VIJF-EN TWINTIGJARIG-BESTAAN
VAN DE HAAGSCHE-AMATEUR-FOTOGRAFEN
VEREENIGING.

Menu.

Hors d'oeuvre varié

Bouillon

Kalfs-oester-dop-erwten
geb: aardappelen

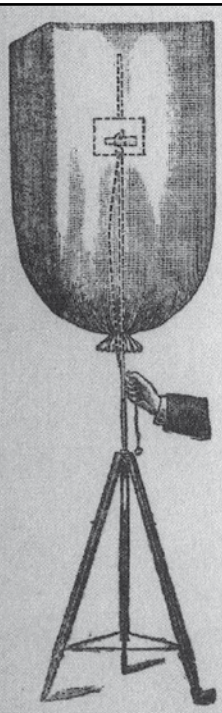
Ijs.

's Gravenhage
12 Maart 1932.

Fred Brekelmans

Paul Korving

Adri van der Werff



L. KAMP & Co., - AMSTERDAM.

O. Z. VOORBURGWAL 167 bij de Damstraat

TELEFOON 8521.

VOOR DE DONKERE DAGEN

ROOKVANGER MET MAGNESIUM PATRONEN,

zeer eenvoudig practisch en goedkoop.

ROOKVANGER f 12.50 inclusief waterprooftasch.

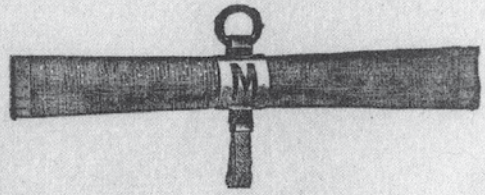
Magnesium Patronen

ontplofbaar door aan een touwtje te trekken (zonder lont):

5 stuks à 10 gram
f 2.50

10 stuks à 5 gram
f 3.—

10 stuks à 3 gram
f 2.10.



Luut Mol Lous

Herman Schartman

Clubtocht van de Haagsche Amateur Fotografen Vereeniging in de Wassenaarse duinen.
Alle, meestal 9x12, platencamera's, keurig op metalen statieven (ca. 1920).

De Haagsche Amateur Fotografen Vereeniging gaat in 1920 op clubtocht onder leiding van Adriaan Boer.

De foto's in dit fotoboek zijn van de tentoonstelling 'Haagse Fotografen van Nu', die werd gehouden van 4 t/m 28 januari 2007 in de Centrale Bibliotheek in Den Haag.
De tentoonstelling werd geopend door de burgemeester van de gemeente 's-Gravenhage, drs. W.J. Deetman.